



CHARGE D'ETHIQUE A L'USAGE DES STAGIAIRES

L'École Internationale de Sumi-e n'exige pas de ses stagiaires une adhésion à des croyances ou pratiques spécifiques. Cependant, le sumi-e, tel qu'enseigné par Beppe Mokuza Signoritti, s'inspire de principes que nous retrouvons dans le Bouddhisme Zen de l'école Sôtô ainsi que dans le Taoïsme et le Confucianisme, des principes qui favorisent le respect, la discipline et la conscience dans l'apprentissage et dans la pratique de cet art. Ces principes guident à la fois le comportement durant les ateliers et le travail individuel, ainsi que l'approche de la peinture elle-même, considérée comme une expression de l'état d'esprit.

Trois principes relatifs à l'action :

- Respect de la vie : reconnaître que notre objectif, en tant qu'artistes, est de capturer l'essence de la vie dans nos œuvres, en évitant de créer des représentations sans âme.
- Respect de la propriété : s'abstenir d'utiliser les œuvres et les ressources de l'École sans autorisation, ainsi que le travail d'autres élèves.
- Respect des autres : maintenir une conduite appropriée, évitant les comportements qui pourraient être perçus comme inappropriés ou offensants.

Quatre principes relatifs à la communication :

- Honnêteté : chercher à exprimer sa vérité personnelle à travers son art, sans prétention ni fausseté.
- Pertinence : se concentrer sur ce qui enrichit et approfondit la pratique du sumi-e, en évitant les distractions superflues.
- Bienveillance : être conscient des impacts de nos mots et actes, y compris dans nos créations artistiques, et choisir des expressions qui soutiennent et encouragent.
- Unité : respecter les enseignants et les enseignements, en évitant les critiques destructrices ou les jugements qui divisent la communauté.

Quatre principes relatifs à l'état d'esprit :

- Non-attachement : éviter les comparaisons et les attentes par rapport à ses propres œuvres, accueillant chaque création comme une étape du parcours.
- Patience : apprendre à gérer ses frustrations et à accepter le rythme de ses propres progrès.
- Ouverture d'esprit : se libérer des préjugés et des idées préconçues sur soi-même et sur l'art, pour embrasser pleinement l'apprentissage.
- Échange authentique : la transmission du savoir se fait dans le respect mutuel et l'ouverture, dans une relation d'échange et de partage entre l'enseignant et l'élève.

Ces principes visent à créer un environnement d'apprentissage respectueux et enrichissant, permettant à chaque stagiaire de développer sa pratique du sumi-e dans les meilleures conditions.